

# In Krollhause

Op. 48 No. 4

## Die Ehre Gottes aus der Natur

Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre"  
Gedicht von Christian Fürchtegott Bellert  
2. u. 3. Strophe hinzugedichtet v. Seb. Wieser

für Chora cappella oder mit  
Orchesterbegleitung gesetzt

von Jos. Antonello

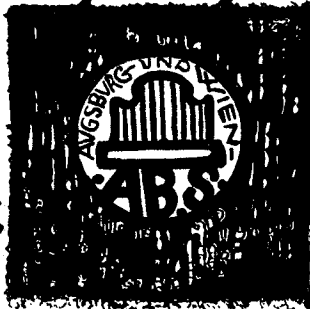
Orchesterbesetzung:

Streichquintett, 2 Clarinetten  
Hörner, 2 Trompeten, Posaune  
und Pauken

Ausgabe A: für gemischten Chor

Ausgabe B: für Männerchor

Klavierauszug  
4 Chorstimmen  
Orchesterstimmen  
Ausführungsrecht vom  
Verlag vorbehalten.



In dieser Bearbeitung  
ausschliessliches Ei-  
gentum der Verleger  
Anton Böhm u. Sohn  
Augsburg

Ausschreiben, sowie Ausleihen der Partitur und Stimmen gesetzl. verboten u. strafbar.

# Die Ehre Gottes aus der Natur

Christ. Fürchtegott Gellert; Strophe 2 u. 3 hinzugedichtet von Sebastian Wieser

L. van Beethoven, Op. 48 No 4b

Bearbeitung von Jos. Dantonello

Majestätisch und erhaben

Tenor I II

Baß I II

Klavier- Auszug

*ff* *fp* *f* *fp* *f*

Tutti

VI. II *fp* VI. I

Klar. Hr. Cellos Basso Trp. Pk.

1. Die

1. Him - mel rüh - men des E - wi - gen Eh - re, ihr Schall pflanzt sei - nen  
 2. Welt - all ruht in des E - wi - gen Hän - den, auf Stur - mes - flü - geln  
 3. En - gel Chö - re lob - sin - gen am Thro - ne und Erd und Him - mel

*p* *f*

Klar. Str. Hr. Trp. Tutti

*p* *f*

Pk. Pk.

1. Na men fort. Ihn rühmt der Erd - kreis, ihn frei - sen die  
 2. eilt sein Schritt. das ew' ge Leuch - ten um - klei - det die  
 3. füllt ihr Schall. Ihn preist der Mond, ihm ju - belt die

*p*

I. Baß hervortreten

VI. VI. I

*p*

*cresc.* *f* *pp* **3**

1. Mee - re, ver - nimm, o Mensch, ihr gött - lich Wort!  
 2. Län - den, der Blitz flammt auf vor sei - nem Tritt.  
 3. Son - ne, in heil - ger Ehr - furcht bebt das All.

1. Wer trägt  
 2. Wer hält  
 3. Ver - stummt

1. Wer trägt der  
 2. Wer hält um -  
 3. Ver - stummt der

*cresc.* *f* *pp* *Str.*

1. Wer trägt der Him - mel un - zähl - ba - re Ster - ne? Wer  
 2. Wer hält um - flu - tet der Mee - re Ge - sta - de? Wer  
 3. Ver - stummt der Mensch nicht vor Got - tes Stär - ke? Ruft

1. der Him - mel un - zähl - ba - re Ster - ne, un - zähl - ba - re  
 2. um - flu - tet, wer hält, wer hält um - flu - tet der Mee - re Ge -  
 3. der Mensch, ver - stummt der Mensch nicht vor Got - tes, vor Got - tes

1. Him - mel, der Him - mel un - zähl - ba - re Ster - ne, un - zähl - ba - re  
 2. flu - tet der Mee - re Ge - sta - de? Mee - re Ge -  
 3. Mensch nicht, ver - stummt der Mensch vor Got - tes

**Probeseite**

Klar. I  
Hrn. I

Klar. I

1. führt die Sonn' aus ih - rem Zelt?  
 2. führt die Strö - me ih - re Bahn?  
 3. nicht ein Tag dem an - dern zu?

1. Ster - ne? Wer führt die Sonn', die Sonn' aus  
 2. sta - de? Wer führt, wer führt die Strö - me  
 3. Stär - ke? Ruft nicht ein Tag, ein Tag dem ih - rem Zelt? Sie kommt und

1. Ster - ne? Wer führt die Sonn', die Sonn' aus  
 2. sta - de? Wer führt, wer führt die Strö - me  
 3. Stär - ke? Ruft nicht ein Tag, ein Tag dem an - dern zu: „Wie wun - der -

1. Sonn', die Sonn' aus  
 2. führt die Strö - me  
 3. Tag, ein Tag dem

*pp* *f*

Klar. II  
Hrn. II

*pp* *f* *Trp.* *Pos.* *Pk.*

1. leuch - tet und lacht uns von fer - ne und läuft den Weg gleich als ein  
 2. hel - let des Wan - dern - den Pfa - de und leuch - tet uns den Weg vor  
 3. herr - lich sind, Gott, dei - ne Wer - ke! Wie mäch - tig, Herr, wie groß bist

VI. I

Trp. 6

Pk.

1. Held, und läuft den Weg gleich als ein  
 2. an, und leuch - tet uns den Weg vor  
 3. Du! Wie mäch - tig, Herr, wie groß bist

ff sfz sfz sfz

Pk.

1. Held. 2. Das  
 2. an. 3. Der  
 3. Du!"

Klar.

Hrn.

Str.

Trp. 3

Pos. Basso

Trp.

Pk.

rit.

Bemerkung: Bei Ausführung ohne Begleitung fallen die Pausen am Schluß jeder Strophe weg!