

Der Nürnberger Singgemeinschaft gewidmet

Der Spielmann vor der Himmelstür

Vervielfältigung und Ausleihen
gesetzlich verboten.
Aufführungsrechte vorbehalten

Franken, 18. Jahrh.
Satz: Hans Backer

Tänzerisch

Sopran *mf*
 Alt *mf*
 Tenor *mp*
 Baß *mp*

Ein Spielmann ist aus Franken kom-men, den
 Ein Spielmann ist aus Franken kom-men, tra
 Tra la la la la, tra la la la la, tra
 Tra la la la la, tra la la la la, tra

S.
 A.
 T.
 B.

hat der Tod beim Kopf ge-nom-men. Sankt Pe-ter kam zur Himmels-tür und
 la la la la Sankt Pe-ter schob den
 la la la la. Sankt Pe-ter schob den
 la la la la. Sankt Pe-ter schob den

S. *p*
 A. *p*
 T. *mf c.f.*
 B. *p*

schob den ei-tern Rie-gel für. Sankt Pe-ter fragt die
 Rie-gel für. Hrn(summen)
 Rie-gel für. Sankt Pe-ter fragt die al-ten Weib: „Was
 Rie-gel für. Sankt Pe-ter fragt die

S. *mf c.f.*
al - ten Weib. „Das wird, das soll mit ihm ge - sche - hen: er
A. *mf*
hm _____ Das wird, das soll mit ihm ge - sche - hen: tra
T. soll ge - schehn mit seinem Leib?“ Tra la la la la, tra
B. al - ten Weib. Tra la la la la, tra

S. *p*
soll zum Teu - fel Teu - fel gehn!“ Ro - sen im Tal, _____
A. *p*
la la la la. Ro - sen im Tal, _____
T. *p*
la la la la. Ro - sen im Tal, _____
B. *p*
la _____ sen _____

Probeseite

S. *mf*
Mäd - chen im Saal, _____
A. *mf*
Mäd - chen im Saal, schön - ste Ro - se - ma - rie!
T. *mf*
Mäd - chen im Saal, schön - ste Ros - ma - rie!
B. *mf*
im _____ Tal, schön - ste Ros - ma - rie!
1. Tenor *mf* Die
2. Tenor *mf* Die
1. Baß *mf* Die
2. Baß *mf* Die

1.T. al - ten Mannsleut hu - ben an: „Er hat uns nie ein Wohl ge - tan; er
2.T. al - ten Mannsleut hu - ben an: „Kein Wohl _____ ge - tan; er
1.B. al - ten Mannsleut hu - ben an: „Kein Wohl ge - - tan; er
2.B. al - ten Mannsleut hu - ben an: „Kein Wohl ge - - tan; er

1.T. weithe nie ein heilig Licht und sprach kein Pa - ter - naster nicht." Der
 2.T. weih - te nie ein hei - lig Licht." Der
 1.B. weih - te nie ein hei - lig Licht." Der
 2.B. weih - te nie ein hei - lig Licht." Der

etwas breiter - - - -

1.T. Spielmann tat ein'n langen Schritt, Mein Fiedel ist so heidnisch nit. Mein
 2.T. Spiel - mann tat ein'n lan - gen Schritt. Mein
 1.B. Spiel - mann tat ein'n lan - gen Schritt. Mein
 2.B. Spi

Probeseite

1.T. Fie
 2.T. Fie-del sang auf ih - re Weis' ihr Ky - rie - leis.
 1.B. Fie-del sang auf ih - re Weis' ihr Ky - rie - leis.
 2.B. Fie-del sang auf ih - re Weis' ihr Ky - rie - leis.

1.T. *p* Ro - sen im Tal, Mäd - chen im Saal, schön - ste
 2.T. *p* Ro - sen im Tal, Mäd - chen im Saal, schön - ste
 1.B. *p* Ro - sen im Tal, Mäd - chen im Saal, schön - ste
 2.B. *p* Ro - sen im Tal, Mäd - chen im Saal, schön - ste

Sopran
mp
 1.T. Ro-se-ma - rie! Tra la la la la, tra la la la
 2.T. Ro-se-ma - rie! *Alt mf c.f.* Die Mädchensagten: „Heilger Christ, er
 1.B. Ro - se-ma - rie!
 2.B. Ros - ma - rie!
Tenor
Baß

S. la la la la. „Er küßte uns und ließ uns stehn, es
 A. wußte nicht, was Lie - ben ist. Küß - te uns,
 T. Tra la la la la, tra la la la
 B. tra

Probeseite

S. du nie ver - lie - ben willst.
 A. ließ uns stehn.“ *Der Spiel - mann tat ein*
 T. la la la. *Der Spielmann tat ein Schluchzerlein: „Die*
 B. la la la la. *Der Spiel - mann tat ein*

S. hm
 A. lan - gen Schritt.
 T. schönste Jung - frau narrete mein. *Ohn' Herzen kann man doch nicht lie - ben, ist*
 B. Schluch - zer - lein: *„Ohn' Herzen kann man doch nicht lie - ben, ist*

S. _____

A. _____ *p*

ist bei ihr, bei ihr ge - blie - ben." Ro - sen im

T. 8 ihr ge - blie - ben." *p* Ro - sen im Tal, _____

B. ihr ge - blie - ben." *p* Ro - sen im Tal, _____

S. _____ *p*

Mäd - chen im Saal, schönste Ro - se - ma - rie!

A. Tal, schön - ste Ro - se - ma - rie!

T. 8 Mäd - chen im Saal, schön - ste Ro - se - ma - rie. *mf* Tra

B. Mäd *p* rie. *mf* Tra

Probeseite

S. _____

A. _____ *mf*

Da ka - men tausend Kin - der - lein: tra

T. 8 la la la la, tra la la la la la

B. la la la la, tra la la la la la

S. _____

A. _____

Pe - ter; laß den Spielmann ein. Er fiedelt uns ein Rosenband, der

T. 8 la la la la. Er fie - delt uns ein

B. la la la la. Er fie - delt uns ein

ten. *a tempo*

S. Spielmann ist uns wohl-bekannt!" Da sprach der Herr: "Ihm
 A. Ro - sen - band. *c.f. mf* Hm (summen)
 T. Ro - sen - band. Da sprach der Herr: "Ihm sei verziehn; die
 B. Ro - sen - band. Da sprach der Herr: "Ihm

S. sei ver - ziehn." *c.f.* Ei, Petrus, hurtig auf-ge - tan, die
 A. hm Ei, Petrus, hurtig auf-ge - tan, tra
 T. Kinder han Ge-falln an ihm." Tra la la la la la la la
 B. se la la

Probeseite

S. Ki Tal,
 A. la la la la. *mf* Ro - sen im Tal,
 T. la la la la. *mf* Ro - sen im Tal,
 B. la la la la, tra la la la. *mf* Ro - sen im Tal,

S. Mäd-chen im Saal, schön - ste Ro - se - ma - rie!
 A. Mäd-chen im Saal, schön - ste Ro - se - ma - rie!
 T. Mäd-chen im Saal, schön - ste Ros - ma - rie!
 B. Mäd-chen im Saal, schön - ste Ros - ma - rie!