

URSULA BARTHEL

ZWEI SPANISCHE VOLKSWEISEN

1. Spanischer Dorftanz

für gemischten Chor, Klavier und Rhythmusgruppe

Textfassung: Alwin Krumscheid

2. Drei spanische Mädchen

für gemischten Chor, Klavier, Kastagnetten und Tamburin

Textfassung: Marc-André Souchay

ANTON BÖHM & SOHN, AUGSBURG

Drei spanische Mädchen

Nach einer spanischen Volksweise

Textfassung: Marc-André Souchay ☆

Sehr rasch und rhythmisch (♩ = ca.140)

Ursula Barthel

Klavier
(Gitarre)

Kastagnetten
Tamburin
(Schellenring)
geschüttelt

The first system of the score includes piano accompaniment and percussion. The piano part is written in 2/4 time with a dynamic marking of *p* and an *am* chord. The percussion parts for castagnettes, tamburin, and shaker are indicated by vertical lines.

Sopran
Alt

Tenor
Baß

1.-4. La la la la la la la la la la la, —

The vocal staves show the vocal line for Soprano and Alto, with lyrics "1.-4. La la la la la la la la la la la, —". The Tenor and Bass staves are currently empty.

Klavier
(Gitarre)

Kastagnetten
Tamburin
(Schellenring)
geschüttelt

The second system continues the piano accompaniment and percussion. The piano part includes *am*, *d^m*, *H7*, and *E* chords. The percussion parts continue with vertical lines.

la la la la la la la la la la la!

The vocal line continues with the lyrics "la la la la la la la la la la la!".

Klavier
(Gitarre)

Kastagnetten
Tamburin
(Schellenring)
geschüttelt

The third system concludes the piano accompaniment and percussion. The piano part includes *am*, *F*, *d^m*, *H7*, and *E* chords. The percussion parts continue with vertical lines.

☆ Aus: Paul Arma „Europäische Volkslieder“ - Otto Maier Verlag, Ravensburg

1. Schrei - ten aus dem Tor von Se - ba - sti - an drei
 2. Spricht zu - erst die Schwar - ze: "Ich wün - sche mir Jo - -
 3. Meint so - dann die Blon - de: "Ich hät - te gern Don
 4. Lei - se sagt die Brau - ne: "Nicht Glanz und Gold mein

mf

mf *a^m* E7

Mäd - chen, wun - der - hübsch an - ge - - tan.
 sé, den Kü - ras - sier - - of - fi - - zier.
 Chri - sto - pher, den Groß - - han - dels - herrn.
 Herz, mein hei - Bes Herz trö - sten sollt.

a^m

Probeseite

(A) *mf* La la la la la la la la la la la la la la

Schrei - ten aus dem Tor von Se - ba - sti - an drei
 Spricht zu - erst die Schwar - ze: "Ich wün - sche mir Jo -
 Meint so - dann die Blon - de: "Ich hät - te gern Don
 Lei - se sagt die Brau - ne: "Nicht Glanz und Gold mein

f

sf *a^m* *p* E

la la la la la la, 5 la la la la la la!

Mä - chen, wun - der - hübsch an - ge - tan.
 sé, den Kü - ras sier - of - fi - zier.
 Chri - sto - pher, den Groß - han - dels - herrn,
 Herz, mein hei - Bes Herz trö - sten sollt.

ff Ha!Ha! Ha!

a^m *G7* *a^m* *H7* *E7* *a^m* *ff*

B Etwas breiter

f *ff*

Keh - ren beim Wirt zur Ko - ral - le ein,
 Rei - tet zur Feld - schlacht mit kal - tem Blut,
 Kauft Samt und Sei - de und Gold - da mast,
 Wä - re mein Lieb - ster mir treu wie Gold, } o - le!

Probeseite

c. *a^m* *c. Red.*

f *ff*

trin - ken, ja trin - - ken ro - ten Wein.
 küßt mich im Mon - - den - schein voll
 klei - det mich reich in Glanz und
 ich auf den Glanz ver - zich - ten wollt." } Ho - hoo!

f *ff*

G7 *C* *F* *f^m* *C* *G7* *E7* *ff*

c. Red.

1.-4. Mäd - chen, wenn du Wein trinkst, hab Acht auf dei - ne Ehr'!

1.-4. Mäd - chen, wenn du Wein trinkst, hab Acht auf dei - ne Ehr'! Wein be-rauscht, o

la la la la, la la la la, hü - te dich und trin-ke nicht noch mehr! (Gerufen!) Mäd - chen, wenn du Wein trinkst, hab' Hoo!

hü - te dich und Wein trinkst, hab'

Probeseite

la la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la, Acht auf dei - ne Ehr'! O hü - te dich und trin-ke nicht noch

Acht auf dei - ne Ehr'! Wein be-rauscht, o hü - te dich und trin-ke nicht noch

Coda

7

la! 0 trinke nicht mehr! 0 trinke nicht mehr! Mäd-chen, o
 mehr!
 mehr! Mäd-chen, trink nicht mehr! Mäd-chen, trink nicht mehr! Mäd-chen, o

am *E7* *am* *PE7* *am* *A7*

hör': 1.-3. trin-ke nicht mehr!
 4. trin-ke noch

hör'! 1.-3. trin-ke nicht mehr!
 (4.) trin-ke noch

am *ff* *E7* *sf* *am*

mehr!
 > mit aller Kraft

mehr!
 A mit aller Kraft

p

ca. 4 Min.