

HEINRICH BARTHELMES

Je höher der Kirchturm

(Gießener Liedblatt)

Rondolied

für vierstimmigen gemischten Chor

und Klavier

Textneugestaltung: Heinrich Barthelmes

ANTON BÖHM & SOHN, AUGSBURG

Je höher der Kirchturm

(Gießener Liedblatt - Textneugestaltung: H. Barthelmes)

Bewegt $\text{♩} = 92$

Heinrich Barthelmes

Klavier

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

1. wei - ter mein Schät - zel, de - sto grö - ßer die Freu - de.
 3. Schatz ist mir un - treu, denn das macht ja sein Stolz. —
 5. stil - ler die Lieb ist, de - sto mehr hab ichs' ger - ne.

poco rit. a tempo

Schiff-lein auf der See. Schluß

tr *poco f* poco rit. a tempo

Schluß *mp*

3,20 Min.

mp (Soli)

2. Je tie - fer das Was - ser, de - sto wei - ßer die Fisch, je

Probeseite

wei - ter mein Schät - zel, de - sto lie - ber mirs ist.

Ju - vi -

ju - vi - val - le - ra! Schatz, schei - den tut weh, ja weh.

val - le - ra, Schatz, schei - den tut weh, und die

ju - vi - val - le - ra! Schatz, schei - den tut weh, ja weh.

mf

Lie - be, sie tut schwan - ken wie das Schiff - lein auf der See.

Vom Anfang
bis Schluß
(3. Strophe),
dann
4. Strophe.

(Soli)

4. Zwei

mf

schnee - wei Haus, der

Probeseite

rau - ven u - berm Haus,

Schatz, der mir be - stimmt ist, der bleibt mir nicht aus. Ju - vi -

der Schatz, der mir be - stimmt ist, bleibt nicht aus. *cresc.*

val - le - ra, ju - vi - val - le - ra! Schatz, schei - den tut — weh, ja weh, und die

f *mf* *cresc.*

poco rit.

Lie - be, sie tut schwan - ken wie das Schiff - lein auf der See.

poco rit.

Vom Anfang
bis Schluß
(5. Strophe)